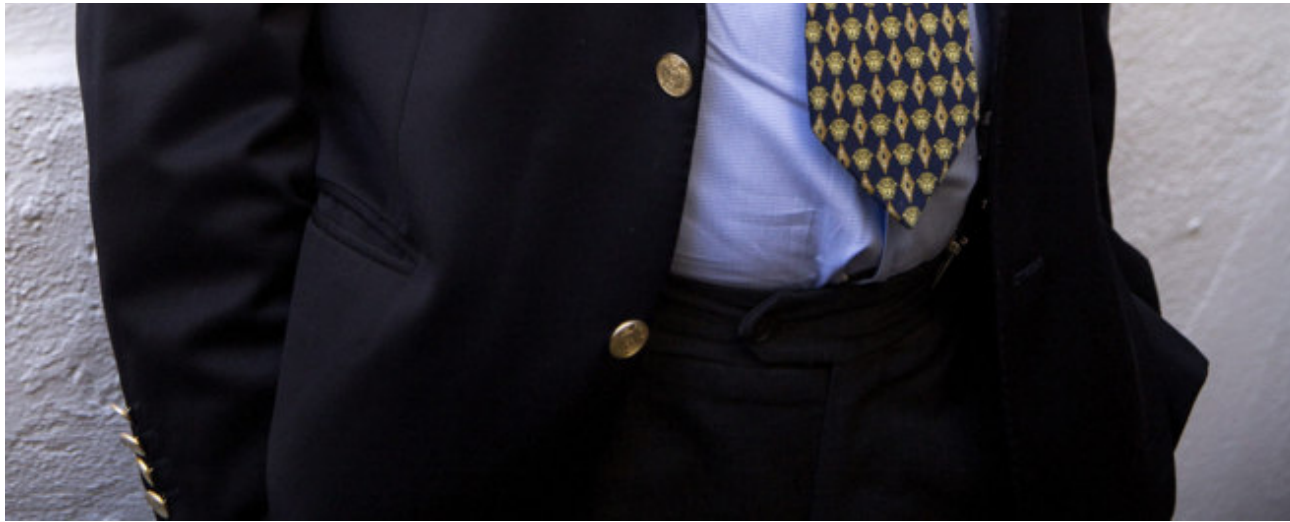


EL MUNDO

LITERATURA • Ensayo

Raúl del Pozo frente a su obra





El periodista y escritor Raúl del Pozo. OLMO CALVO

Emilio Arnao analiza los escritos del columnista de EL MUNDO desde una visión estética.

ÁNGEL VIVAS

ACTUALIZADO 04/12/2015 04:07

"Del Pozo era y es uno de los pocos columnistas españoles que ha entendido a la perfección que **el periodismo iracundo o se realiza desde la literatura o, si no, todo el invento se va a la mierda**, y queda como un acto informativo más, un dato, una opinión ovejera, una precisión, un telediario, nada, periodismo de trompetilla que no lleva a ninguna parte". La contundente y elocuente afirmación es de **Emilio Arnao** que acaba de dedicarle un ensayo a Raúl del Pozo, '**Raúl del Pozo: la prosa canalla**' (Pura Tinta), como antes se la dedicara a su antecesor en la contraportada de EL MUNDO, **Francisco Umbral**. "El libro es un documento literario", dice su autor, "no he tratado de dar un ensayo academicista ni formalista, sino Mi Raúl del Pozo, el que yo siento cuando lo leo, cuando abordo

sus novelas, su periodismo, su ensayismo, por lo tanto se trata de una obra estética más que otra cosa. Por eso puede que tenga algo original, pues todo ensayismo por lo común acostumbra a biografiar al escritor o poeta o lo que sea y dotarlo de una información con un lenguaje ensayístico común. Este ensayo no tiene nada de común, sino todo lo contrario, una visión apasionada del 'raulpozismo'".

El libro rebosa culturalismo, no ya por el gusto del autor ("me gusta rodearme de culturas a la hora de manejar cualquier escrito mío"), sino porque **"la cultura es esencial para entender a Raúl del Pozo, pues todo él es ya eminente cultura**; en el libro hago metáforas con pintores, con escritores, con poetas, con músicos, es una forma de dotar al texto de un esteticismo que tiene que ver mucho con la escritura 'raulpoziana'".

En cuanto a la detectable huella de Umbral en el texto, es deliberada. **"Para mí Umbral es el maestro**. En efecto, mi umbralismo se ve claramente injertado en este ensayo sobre Del Pozo, pues yo no puedo olvidar las fuentes de las cuales procedo, pero también hay mucho de Raúl del Pozo, pues le sigo desde que tenía su La grada de los leones en EL MUNDO. Siempre queda la simiente deseosa y deseante como una reverbación imposible de parar".

Entre otras cosas, Arnao destaca cómo "Raúl del Pozo tiene la habilidad de escribir de la misma manera cuando hace articulismo o periodismo que cuando se enreda en una novela. Hay que pensar que muchos de sus ensayos son recolecciones de artículos publicados en los medios. Por lo demás, es cierto también que me detengo mucho en la novela, escrutando una a una pormenorizadamente, por lo cual controlo todo el novelismo realizado por Del Pozo hasta hoy en día. **Su novelismo es lírico, culturalista, metafórico, inserto dentro de una realidad irreal**. Hay vanguardia en su forma de manejar el idioma. Raúl del Pozo es un maestro a la hora de elaborar el lenguaje".

"En este país sobran escritores y faltan narradores como Raúl del Pozo", añade Arnao. "La literatura y el periodismo actual están atestados de gente subvencionada por el régimen, de letraheridos que no saben ni lo que es una metáfora, de usurpadores de la realidad en una nación en que actualmente -salvando algunas excepciones- se está escribiendo muy mal, sólo se realiza la novela best-seller, acompañada de los agentes literarios y de las editoriales que publican sólo lo que saben a ciencia cierta que va a vender".

Tratando de alguien que hace crónica de actualidad, el libro es también una crónica de los últimos años en España. "He procurado dotar al periodismo de Raúl de todo su contexto generacional de una España que empezó en blanco y negro hasta arribar a los momentos actuales. Acostumbro, inspirándome en sus temas, a comentar el porqué y de qué manera Raúl está insertado en una nación a la cual navajea, pondera, redistribuye, reflexiona en cada una de sus columnas. España está muy presente en la obra de Raúl y, por lo consiguiente, en mi ensayo", dice su autor.

El libro se presenta este martes 8 en la librería Cervantes y CIA (Pez 27) a las 19 horas, con la presencia, entre otros de **Raúl del Pozo y Antonio Miguel Carmona**.

Comentarios

Todavía no hay comentarios. Sé el primero en dar tu opinión...

Lo más leído

- 1 Muere Scott Weiland, de Stone Temple Pilots, durante una gira
- 2 Hallan en Colombia un galeón español hundido en 1708 con un millonario tesoro
- 3 El siglo de Frank Sinatra, aquel chico delgado de Hoboken
- 4 La última cacería de la dictadura
- 5 Muere a los 85 años el actor Robert Loggia

Destacados

- Últimas Noticias
- Temas
- Euromillones
- Horóscopo Diario
- Premios Goya
- Oscars 2015
- Ganadores Oscar 2015
- Calendario electoral 2015
- Mejores colegios
- Calendario laboral 2016
- Lotería de Navidad 2015
- Lotería del Niño 2016

En vivos

- Stoke City - Manchester City
 - Torino - Roma
 - Real Madrid vs Getafe, en vivo
 - Granada vs Atlético, en vivo
 - Valencia vs Barcelona, en vivo
-

Servicios

- Orbyt
- Traductor
- Guía TV
- Diccionarios
- Horóscopo
- El tiempo
- Promociones
- Lotería
- Tarot
- Comparador financiero
- Comparador seguros